

PORTFOLIO

Jolien Naeyaert



REPRESENT, Jolien Naeyaert, 2013

Atelier LEVEL FIVE
Coöperatieve studio
Van Meyelstraat 49
B-1080 Molenbeek
<https://levelfive.brussels/members/jolien-naeyaert>

T +32 (0)477 26 73 53

info@joliennaeyaert.com
www.joliennaeyaert.com

Zetel Melkerijstraat 88 bus 3
B-1070 Anderlecht

BTW-nummer BE 0646.954.663

Jolien Naeyaert (°1989, BE) is ingenieur architect en beeldend kunstenaar, opgegroeid in Geluwe. Ze studeerde af aan de Universiteit van Gent (2012) en deed daaropvolgend autonome vormgeving aan het KASK School of Arts Gent. Van eind 2015 tot midden 2022 was ze aan het werk bij Robbrecht en Daem architecten. Sedert september 2018 schrijft ze ook regelmatig voor Belgisch architectuurtijdschrift A+ . In 2020 heeft ze samen met Parijse architect en cinéast Anne Philippe het collectief desespiegles opgericht en sinds september 2020 geeft ze les aan de Faculteit Architectuur Sint Lucas Brussel/ Gent van de KU Leuven. Binnen haar eigen praktijk gaat ze vastberaden op zoek naar alternatieve manieren om ruimtes te exploreren en te representeren. Gefascineerd door de wijze waarop we plekken ervaren, bekijken en begrijpen, onderzoekt ze nieuwe methodieken om zichzelf te oriënteren in tijd en ruimte. Dit neemt onder meer de vorm aan van dwaaltochten met een caravan als rij-, woon- en werktuig. Zonder internet, kaartmateriaal en elektriciteit, gaat ze op pad zonder bestemming. Kunstenaars die reeds te gast waren in Jolien's Praktijk van het dwalen: Elisa Schmitt (DE), Michelle Saenz (MX), Antigone Michalakopoulou (EL), Xaidi Tsirogianni (EL), Bára Sigfúsdóttir (IS), Ezra Veldhuis (NL), Leo Rottman (DE), Laura Muyldermans (BE), Christiane Blattmann (DE) en Kim Snauwaert (BE). Momenteel heeft Jolien een studio bij Level Five en woont ze in Brussel.

JOLIEN NAEYAERT INGENIEUR ARCHITECT / BEELDEND KUNSTENAAR

ADRES: Melkerijstraat 88 bus 3, 1070 Anderlecht, België
ATELIER: LEVEL FIVE, Van Meyelstraat 49, 1080 Molenbeek, België
GEBOREN: 26 maart 1989
TEL: +32 (0)477 26 73 53
EMAIL: info@joliennaeyaert.com
NATIONALEIT: Belg
RIJBEWIJS: type B and BE
WEBSITE: www.joliennaeyaert.com



PROFIEL

HOU ERVAN DE INTRIGERENDE WERELDEN VAN ARCHITECTUUR, KUNST EN ONDERZOEK TE VERBINDEN
ZOEK CONSTANT NAAR NIEUWE WERKMETHODIEKEN BINNEN MIJN EIGEN PRAKTIJK
ONDERZOEK DE FYSIEKE ERVARING VAN PLEKKEN EN DE PRAKTIJK VAN HET DWALEN
WERK GRAAG OP NATIONAAL EN INTERNATIONAAL NIVEAU
VIND DUURZAAMHEID, ZINTUIGLIJKHEID EN LICHAMELIJKHEID BELANGRIJK
HEB EEN ZEER DYNAMISCHE, ENTHOUSIASTE EN POSITIEVE INGESTELDHEID
BEN ONAFHANKELIJK MAAR HOU TEGELIJKERTIJD VAN SAMENWERKEN
AFVRAGEN, DWALEN, ERVAREN, TWIJFELEN, CREËREN, UITWISSELEN, ZOEKEN, VOELLEN, ONTDEKKEN, IS WAT IK DOE

ARTISTIEKE / ARCHITECTURALE PRAKTIJK

APRIL 2022 – ZOMER 2022	TEKST 'DE MENTALE RUIMTE' / BRUSSELS BOUWMEESTER / TIJDSCHRIFT 'RUIMTE' Bouwmeester maître architecte, Naamsestraat 59, 1000 Brussel, België
MEI 2022	INSTALLATIE / I.S.M. LAURA MUYLDERMANS, SOPHIA & PAOLETTA HOLST / LVL5 Open studio's, Level Five Brussels, Locaties Van Volxem, Van Meyel, Hisk, Brussel, België
MAART 2022	WORKSHOP 'ARCHITECTUUR&FYSICALITEIT' / SCHONE WEEK UGENT Kunstwetenschappen UGent, Bar Broei, Geraard de Duivelstraat 1, 9000 Gent
MAART 2022	HERPUBLICATIE BRIEF 'ERROR.ERRANCE.EROS.' / ONLINE NIEUWSBRIEF A+ A+ Architecture in Belgium, Rue Ernest Allard 21/3, 1000 Brussel, België
FEB 2022 – MAART 2022	EXPERT OPROEP BROEDPLEKKEN / ARCHITECTURE WORKROOM BRUSSELS Architecture Workroom Brussels, Pachecolaan 34, 1000 Brussel, België
JAN 2022	VOORDRACHT BRIEF 'ERROR.ERRANCE.EROS.' / TAFELZETTING #0 / VAI Vlaams Architectuurinstituut, deSingel, Janvan Rijswijcklaan 155, 2018 Antwerpen, België
NOV 2021	PERFORMANCE 'TU ES UNE ESPECE DU FONDU ENCHAÎNE' / DESESPIEGLES / LAM LaM Lille, 1 All. Du Musée, 59650 Villeneuve-d'Ascq, Frankrijk
NOV 2021 – MEI 2022	KLASSIEK EN ARCHITECTUUR ORFEO PRODUCTIES / ANTWERPEN CULTUURSTAD Boekentoren, Rozier 9, 9000 Gent, België
NOV 2021	CONVERSATION WITH BRAM AERTS, TRANS / '9000 BOEKEN' / DESIGNMUSEUMGENT Design Museum Gent, Jan Breydelstraat 5, 9000 Gent, België
NOV 2021	PERFORMANCE 'GRENS OVER SCHRIJDEND' MET KIM SNAUWAERT / CROXHAPOX Croxhapox, Roderoestraat 2, 9000 Gent, België
APRIL 2021	FILM SCREENING / BLUE SCREEN #5 / DESESPIEGLES / VIDEOBRIEVEN Blue Screen, Online screening, Blue Screen Level Five, Brussel, België
DEC 2020	RADIO LEVEL FIVE / TALK BETWEEN LAURA MUYLDERMANS & JOLIEN NAEYAERT Level Five, Paul Devauxstraat 3, 1000 Brussel, België
OKT 2020 - VANDAAG	DESESPIEGLES / SAMENWERKING MET ARCHITECT/CINEAST ANNE PHILIPPE Parijs, Frankrijk en Brussel, België
SEPT 2020 – VANDAAG	DEELTIJDS (15%) PRAKTIJKASSISTENT ONTWERPEN / BARB16 Architectuur, Campus Sint-Lucas Brussel, Paleizenstraat 65-67 1030 Schaarbeek
JUNI – SEPT 2020	MOVEMENT INTERTIE / INTERVENTIES IN DE PUBLIEKE RUIMTE / LES BRASSEURS Les Brasseurs – art contemporain, Rue du pont 26/28, Liège, BE
MEI – NOV 2020	BOEK LEIETHEATER TRANS, VPLUS, MARIE-JOSE VAN HEE, ROBBRECHT & DAEM Tekst voor het boek (work in progress) MER Books, Burgstraat 18k, 9000 Gent
JANUARI 2020	PERFORMANCE / 'NEVER WALK ALONE #10' / WORKSPACEBRUSSELS CC Strombeek, Gemeenteplein 1, 1853, Grimbergen, BE
DECEMBER 2019	GASTLEZING OMGEKEERD PERSPECTIEF / STUDIO WIM GOES & VOLKMAR MÛLHEIS Architectuur, Campussen Sint-Lucas Brussel en Gent, Hoogstraat 51, 9000 Gent, BE
DECEMBER 2018 - APRIL 2019	WORKSHOP / 'WOANDERING ROOM' / KASK SCHOOL OF ARTS Kask School of Arts, Jozef Kluyskensstraat 2, 9000 Gent, BE

APRIL 2019	CONCEPTVOORSTEL 'MAALSTROOM' / JOLIEN NAEYAERT I.S.M. ROBBRECHT&DAEM Open oproep Contrei Live, Intercommunale Leiedal President Kennedypark 10, 8500 Kortrijk
SEPTEMBER 2018 - VANDAAG	GEPUBLICIEERDE ARTIKELS / A+ ARCHITECTUURTIJDSCHRIFT A+ Architecture in België, Ernest Allardstraat 21/3, 1000 Brussel, BE
SEPTEMBER 2018	PERMANENTE INSTALLATIE / KUNSTINTEGRATIE / GC TERHAND i.s.m. Atelier Berghman De Keyser en Stad Wervik, BE
AUGUSTUS 2018 – JUNI 2019	ARTISTIEKE COACH / 'MOVEMENT ESSAYS' / 'ON SHAPE' i.s.m. choreografe Anneleen Keppens, Caravan productions, workspacebrussels, Brussel, BE
JULI – AUGUSTUS 2018	VERKENNING LANDSCHAPPEN MEXICO Cancun, Solferino, Merida, Bacalar, San Cristobal de las Casas, Oaxaca, Mexico City
JUNI 2018	PERFORMANCE / DAG VAN DE ARCHITECTUUR / SCHUNCK HEERLEN Multidisciplinaire culturele instelling Schunck, Bongerd 18, 6411 JM Heerlen, NL
OKTOBER 2017	EXPO 'I COULD HAVE BEEN A DANCER' / AWAT / BLANCO Blanco (Nucleo), Lange Violettestraat 231, 9000 Gent, BE
JULI 2017	PERFORMANCE 'WOANDERING' / DANSAND! / KAAP Dansand! Hedendaags Dansfestival Dansand!, Kunstencentrum KAAP, Zeedijk, Oostende, BE
JANUARI 2017	INSTALLATIE / PERFORMANCE 'ERRER EST HUMAIN' / CC BRUEGEL CC Bruegel, Vossenstraat 1F, 1000 Brussel, BE
OKTOBER 2016 – DECEMBER 2018	LAB(ORATORIUM)DAGEN / DRIFT / VOORUIT, IN DE RUIMTE, CAMPO VICTORIA Sint-Pietersnieuwstraat 23, Franse Vaart 28, Fratersplein 7, 9000 Gent, BE
SEPTEMBER 2016 - 2019	RESIDENTIE DE SCHOOL VAN GAASBEEK / SEPTEMBERFESTIVAL '17 – '18 Platform voor creatie en residentie, Donkerstraat 32, 1750 Lennik, BE
JUNI 2016	PRODUCTIE / FILMPROJECT 'DANSER SA VIE' VAN NINA CLAES Kask School of Arts, Jozef Kluyskensstraat 2, 9000, Gent, BE
APRIL 2016	PERFORMANCE / 'PERFORMING SPACE' / SOAP Sociaal en Artistiek Platform, Lage Kanaaldijk 112A, 6212 NA Maastricht, NL
APRIL 2016 – MEI 2016	INSTALLATIE VITRINE JEUNE ARTISTE / RESIDENTIE / LES BRASSEURS Les Brasseurs – art contemporain, Rue du pont 26/28, Liège, BE
DECEMBER 2015 – MEI 2022	INGENIEUR ARCHITECT BIJ ROBBRECHT EN DAEM ARCHITECTEN Lieremanstraat 64, Gent, BE
NOVEMBER 2015 – JULI 2016	BKRK SENGU / RESIDENTIE EN INSTALLATIE / TAAT / VERBEKE FOUNDATION Theater als Architectuur Architectuur als Theater, Bokrijk en Verbeke Foundation, BE
OKTOBER 2015	LEZING / EXPO 'VIA CINEMA' / VIDEO 'LIEUX INACCOUTUMES' Journées d'études: Architectes cinéastes, cinéastes architectes ENSA Normandie, 27 rue Lucien Fromage, Darnétal, Rouen, FR
SEPTEMBER 2015	RESIDENTIE / 'TROOST EN VERZET' / VRIJSTAAT O Vrijstaat O. vzw Zeedijk 10, Koning Boudewijnpromenade 10, Oostende, BE
AUGUSTUS 2015	RESIDENTIE EN PERFORMANCE / KUNSTENFESTIVAL PLAN B Schippleedstraat 1, Bekegem, BE
2015	EEN ONDERZOEK IN LANDSCHAP EN DE PRAKTIJK VAN HET DWALEN Campo Victoria / Kask - Fratersplein 7 / Jozef Kluysensstraat 2, Gent, BE
2014 - VANDAAG	CINETOPIA / STAGE & BLIJVEND PROJECT MET KUNSTCOLLECTIEF ESTANN Saint Denis, Paris, France and Capelinhos, Azores
2014	PERFORMANCE / VIDEO-INSTALLATIE 'REPRESENT' / EXPO 'AF' Campo Victoria / Kask / Fratersplein 7, Jozef Kluysensstraat 2 and Lindenlei 38, Gent, BE
2014	SAMENWERKING ONDERZOEKSPROJECT: BODY MOVEMENT AS SPACE IN SPACE. INVESTIGATING HUMAN BEHAVIOR IN A SPATIAL CONTEXT. With Liselotte Vroman and Thierry Lagrange, KU Leuven Faculty of Architecture, BE
DECEMBER 2013-FEBRUARI 2014	PERFORMANCE / TRY-OUT 'UNCOMMON PLACES' / VERKENNING ZUIDOOST-AZIË SPOREArtSalon, Jalan Pinang, Singapore/Thailand, Laos, Cambodia, Vietnam, Hong Kong, Bali.
2013	PERFORMANCE / 'ZE ZIJN MET DRIE...' 't Schooltje Ter Hand en Hoeve Tanghe, Magerheidstraat 66 en Oude Ieperstraat, Geluwe
2012	THESIS / ARCHITECTUUR EN STEDENBOUW IN PARIJS. LA PETITE CEINTURE, ONBEPaaldHEID EN REPRESENTATIE. UGent, Faculteit Ingenieurswetenschappen en Architectuur, Josef Plateaustraat 22, Gent, BE
OPLEIDING	
2012-2015	MASTER IN BEELDDE KUNST: MULTIMEDIA EN AUTONOME VORMGEVING Afgestudeerd met grote onderscheiding aan KASK, Jozef Kluyskensstraat 2, 9000, Gent, BE
SEPTEMBER 2011-FEBRUARI 2012	ERASMUS: MASTER IN INGENIEURSWETENSCHAPPEN: ARCHITECTUUR Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris La Villette 144 Avenue de Flandres, 75019 Paris, FR
2007-2012	MASTER IN INGENIEURSWETENSCHAPPEN: ARCHITECTUUR Afgestudeerd met grote onderscheiding aan Universiteit Gent Faculteit Ingenieurswetenschappen en Architectuur, Josef Plateaustraat 22, 9000 Gent, BE



am wOAndering, Jolien Naeyaert, 2014

Projecten

Jolien Naeyaert & Bara Sigfúsdóttir

PERFORMANCE

ATELIER **vs** STAD
CITY STUDIO

De caravan toert op
zaterdag, nadat de
picknickkrumels zijn
opgeveegd, ook naar
het meeting point
op de Zeedijk.

Architecte en kunstenares Jolien Naeyaert ontwikkelde een eigen practice of wandering ('manier van zwerven'), ontstaan vanuit een zoektocht naar nieuwe manieren om plekken te ontdekken en te presenteren. In het kader van *Dansand!* nodigde ze danseres en choreografe Bara Sigfúsdóttir uit om mee te zwerven. Zonder wifi en electronica zwierven ze een week rond in een caravan. Vertrekplaats: Tuinen van Stene. Bestemming: onbekend. Ze documenteerden hun ervaringen van de week. Neem een kijkje in de caravan en herbeleef hun week!

CONCEPT Jolien Naeyaert | MET Jolien Naeyaert & Bárá Sigfúsdóttir

^{EN} Architect and artist Jolien Naeyaert has developed her own 'practice of wandering' and, as part of *Dansand!*, has invited dancer and choreographer Bara Sigfúsdóttir to travel alongside, without WIFI or electronic devices, and in a caravan. Come and see the archive relating to their week-long journey!

doorlopend
11:00
tot 15:30

DE TUINEN
VAN STENE
THE GARDENS
OF STENE



24

© Jolien Naeyaert



Praktijk van het Dwalen, wOndering, Performance, Dansfestival Dansand, KAAP, Tuinen van Stene, Oostende, 2017

Post-performance programme



© Jolien Naeyaert & Elisa Schmitt Michelle Saenz

Architect and artist **Jolien Naeyaert** developed her own Practice of Wandering. In the context of Never Walk Alone #10 and the close collaboration with Anneleen Keppens in the creative process of *Movement Essays*, Jolien invites you to discover her practice through a number of interventions that will take place in the backstage after the performance.



Praktijk van het Dwalen, Performance & interventions, Never Walk Alone #10, WorkSpaceBrussels en CC Strombeek, 2020



Praktijk van het Dwalen, Le Paysage me regarde de sa fenêtre, Installatie, Vitrine Jeune Artiste, Les Brasseurs, Luik, 2016



POUR LE FINISSAGE DE "**COURAGE FUYONS**" MARCO DESSARDO INVITE
JOLIE NAEYAERT AU CENTRE CULTUREL BRUEGEL AVEC SON "OBJET DE VOYAGE".
JOLIE INVITE XAIDI TSIROGIANNI POUR UNE ERRANCE DE TROIS JOURS :

ERRER EST HUMAIN

QUI SE TERMINE SUR LE PARVIS DU CENTRE CULTUREL BRUEGEL
LE DIMANCHE 15 JANVIER DE 12H À 14H.



www.ccbuegel.be

CENTRE CULTUREL BRUEGEL
1F RUE DES RENARDS
1000 BRUXELLES

Praktijk van het Dwalen, Errer Est Humain, Performance en Installatie, CC Bruegel, Brussel, 2017



Praktijk van het Dwalen, Dorp, Performance, Kunstenfestival Plan B, Bekegem, 2015



Praktijk van het Dwalen, wOndering room, Workshop met studenten, KASK School of Arts, Gent, 2019



Foto's © Rachel Gruijters - De School van Gaasbeek, Septemberfestival 2017, performance, 'Weischilderen'



De School van Gaasbeek, Septemberfestival 2018, video, untitled



Foto's © Rachel Gruijters - 'I could have been a dancer', expo, AWAT, video, 'Ergens', Blanco, Gent, 2017



Foto's © Rachel Gruijters - 'I could have been a dancer', expo, AWAT, video, 'Ergens', Blanco, Gent, 2017



Kunstintegratieproject i.s.m. Stad Wervik, Luifel, Permanente installatie, GC Terhand, Geluwe, 2019



Kunstintegratieproject i.s.m. Stad Wervik, Luifel, Permanente installatie, GC Terhand, Geluwe, 2019



Ze zijn met drie / Ze zijn met veel / Of zijn ze in de minderheid?, Performance en scenografie, Terhand - Geluwe, 2013

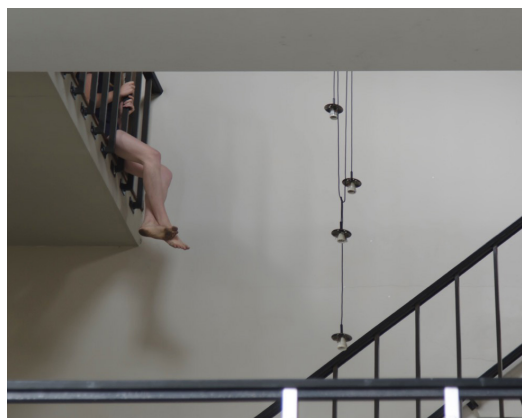
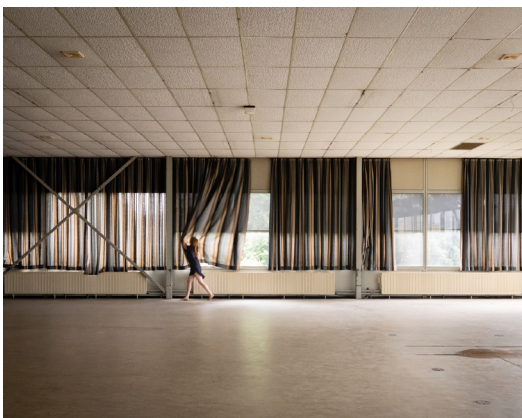


Ze zijn met drie / Ze zijn met veel / Of zijn ze in de minderheid?, Performance en scenografie, Terhand - Geluwe, 2013



Activiteiten in Parkstad - 2 juni - Belevingsroutes Modernistisch erfgoed

Het monument in Bekkerveld is tevens het startpunt voor twee belevingsroutes onder leiding van performancekunstenaars Jolien Naeyaert (BE) en Rita Hoofwijk. In kleine groepjes bezoek je de oude HTS naast Bekkerveld en/of het voormalige Coriovallumcollege aan de Klompstraat. Verwacht geen klassieke rondleiding met een geschiedkundige overdracht, maar verander je perspectief op het erfgoed dat Heerlen rijk is. Laat je verrassen!



Belevingsroute Modernistisch erfgoed, Performance, Schunck, Dag van de Architectuur, Heerlen, 2018



© Stanislav Dobák

Movement Essays

Anneleen Keppens

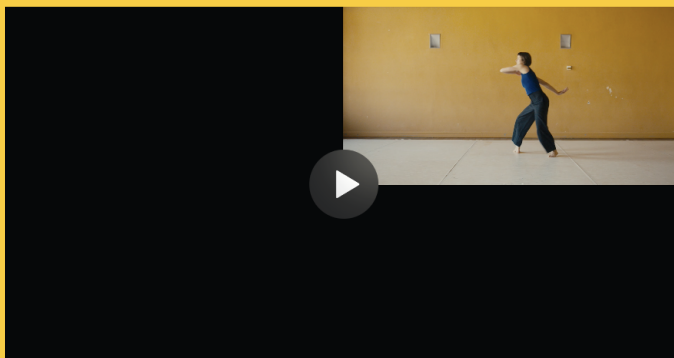
work in progress

Een intieme en veelzijdige ervaring van dans. Anneleen Keppens probeert twee van haar movement essays uit, waarin ze telkens focust op een onderdeel van abstracte dans. Tegelijkertijd roept ze associaties, emoties en reflecties op los van de dans.

Met het essay *On Tempo* probeert ze tempo zichtbaar te maken. In *On Shape* gaat ze in dialoog met het vormelijke en sculpturale aspect van dans.

Anneleen brengt de sfeer van de studio naar de scène: ze stelt vragen, dwaalt af, wordt verrast, zoekt verbanden en betreft je bij dit artistieke proces.

Anneleen Keppens studeerde aan de Koninklijke balletschool van Antwerpen en aan PARTS in Brussel. Ze is actief als choreografe, danseres, artistiek medewerker en docente in binnen- en buitenland. In 2016 voerde ze een onderzoek, genaamd Transparency in Abstract Dance en in 2017 ging haar eerste voorstelling The moon is the moon is the moon in première. Anneleen werkt sinds 2012 als danseres voor choreograaf Daniel Linehan/Hiatus.



TICKETS

Za 23 maart '19

16:00

KAAP | De Groenplaats
Groenestraat 19b,
8000 Brugge

€ 4

De solo Movement Essays gaat in première op 12 oktober 2019 in CC De Spil in Roeselare.

Concept, choreografie en performance:

Anneleen Keppens

Lichtontwerp:

Elke Verachtert

Artistieke coach *On Tempo*:

Pieter De Praetere

Artistieke coach *On Shape*:

Jolien Naeyaert

Styling:

Maria Ferreira Silva

Mentor:

Oonagh Duckworth

Coproductie:

workspacebrussels

Uitvoerende productie:

Caravan Production

Residentiepartners:

workspacebrussels, STUK, Vooruit, KAAP, BUDA



In het kader van het project Performing Space hebben studenten van de Academie van Bouwkunst in juli 2016 'veldonderzoek' gedaan naar twee plekken in Maastricht - het Herdenkingsplein en de Ruiterij. Zij hebben informatie verzameld en gingen daarbij op zoek naar de potentie van de plek. Vervolgens gaven de studenten het stokje door aan de kunstenaars Jolien Naeyaert en Benjamin Vandewalle, die het theoretische onderzoek hebben vertaald naar een artistieke interventie. Deze interventie streeft ernaar de resultaten zichtbaar te maken aan de gemeenschap.

Van 25 oktober tot en met 27 oktober worden de interventies van Performing Space gepresenteerd op de Ruiterij en op het Herdenkingsplein. Kunstenaar en choreograaf Benjamin Vandewalle en kunstenaar en architect Jolien Naeyaert zullen drie dagen lang met de voorbijgangers op zoek naar een herwaardering van deze passantenpleinen.

Blijven

Herdenkingsplein

Jolien Naeyaert creëert met stoelen een geometrie van concentrische cirkels die het plein tot voorbij zijn grenzen vult, gericht naar een middelpunt dat 'leeg' blijft. Hierbinnen benadert zij actief de ruimte door het uitvoeren van een reeks bewegingen.

Neem plaats op een van de stoelen op het plein en beleef de openbare ruimte op een andere manier. Praat, lees, bezin, herdenk.

Tracking traces

Ruiterij

Benjamin Vandewalle traceert de sporen van de passanten en maakt deze zichtbaar. Op deze manier wordt de toevallige voorbijganger een deelnemer in een onbewuste choreografie. De choreografie maakt duidelijk hoe de openbare ruimte wordt gebruikt en dat de beweging van ieder individu invloed heeft op de wijze waarop wij de stad beleven.

Performing Space is een initiatief van Stichting SoAP en Van Eyck Mirror in samenwerking met Studio Stad en de Academie van Bouwkunst.



Performing Space i.s.m. Benjamin Vandewalle, Performance, SoAP, Herdenkingsplein Maastricht, 2016

TAAT - BOKRIJK SENGU

BOKRIJK SENGU Samen bouwen aan het vakmanschap van de toekomst

Voor het vakmanschap HOUT koos Bokrijk ervoor om samen te werken met TAAT (Theatre as Architecture – Architecture as Theatre), een theater- en architectuurcollectief dat projecten vanuit een DIT-principe (Do It Together) benadert. Niet de architect staat centraal in het ontwerp en de realisatie van een houten bouwwerk, wel het publiek dat eraan meewerkt en de wijze waarop de overlevering van kennis plaatsvindt.

Vanaf het najaar 2015 tot en met de zomer van 2016 werkte TAAT 'Bokrijk Sengu' uit i.s.m. vijf jong ontwerpers uit Vlaanderen en Nederland: Bas Vreken, Frederic Schobben, Jolien Naeyaert, Sylvie Hagens en Ward Delbeke (dRAW). In juli 2016 werd Bokrijk Sengu dan ook opgebouwd in het Openluchtmuseum waar het 2 jaar lang een vaste plek kreeg. In de winter van 2018 verhuisde het paviljoen naar de Verbeke Foundation.



Bokrijk Sengu, Residentie en Installatie, TAAT, Bokrijk, 2016 - Verbeke Foundation, Kemzeke, 2018



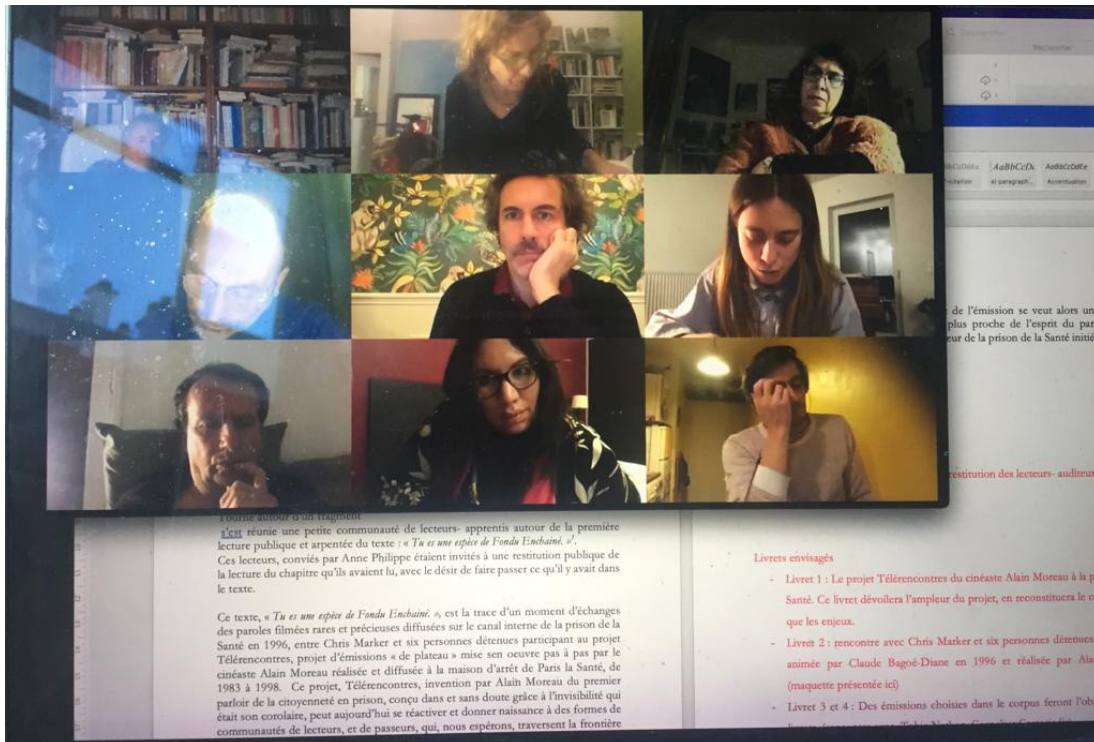
desespiegles - Samenwerking met Parijse architect en filmmaker Anne Philippe
<https://levelfive.brussels/members/desespiegles>



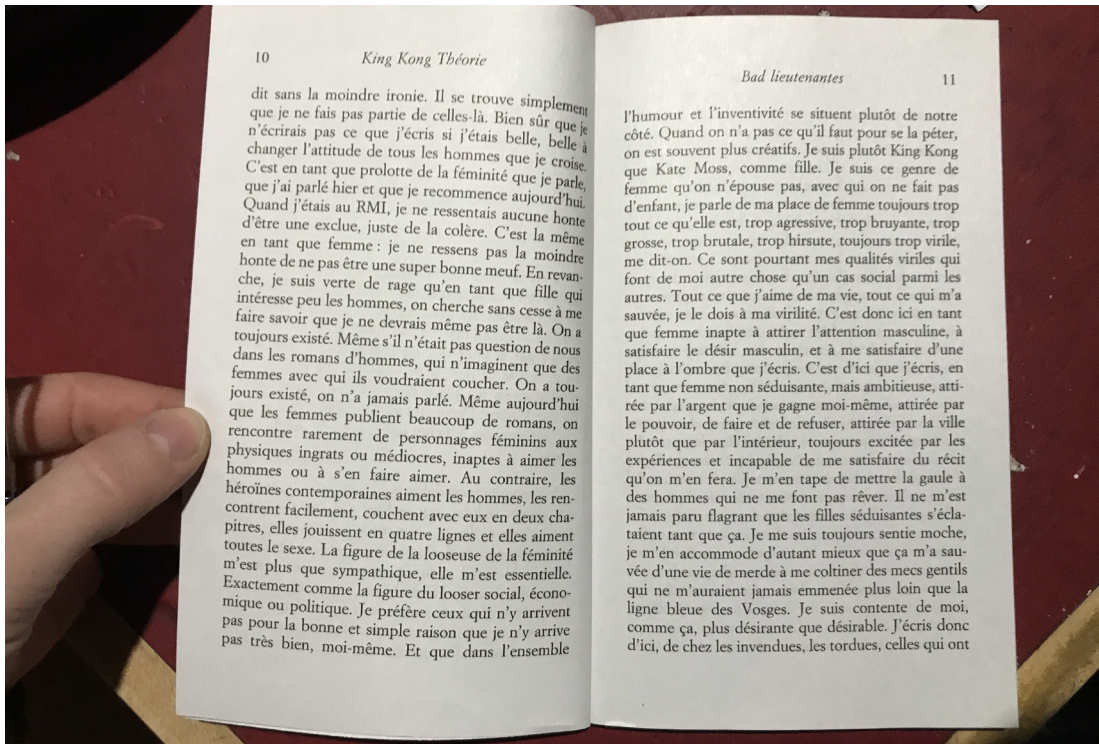
desespiegles - Blue Screen #5 - Online screening - videobrieven



desespiegles, Lecture arpentée, Tu es une espèce du fondu enchainé, Cité Philo, LaM Lille, 2021



desespiegles, Lecture arpentée, Tu es une espèce du fondu enchainé, Cité Philo, LaM Lille, 2021



Praktijk van het Dwalen, Grens Over Schrijdend, Performance i.s.m. Kim Snauwaert, Croxhapox, Gent, 2021



Praktijk van het Dwalen, Grens Over Schrijdend, Performance i.s.m. Kim Snauwaert, Croxhapox, Gent, 2021



© Robbrecht en Daem architecten - Maquette van installatie binnentuin Boekentoren



© Robbrecht en Daem architecten - Opvolging ontwerp en realisatie nieuwe poort voor de School van Gaasbeek



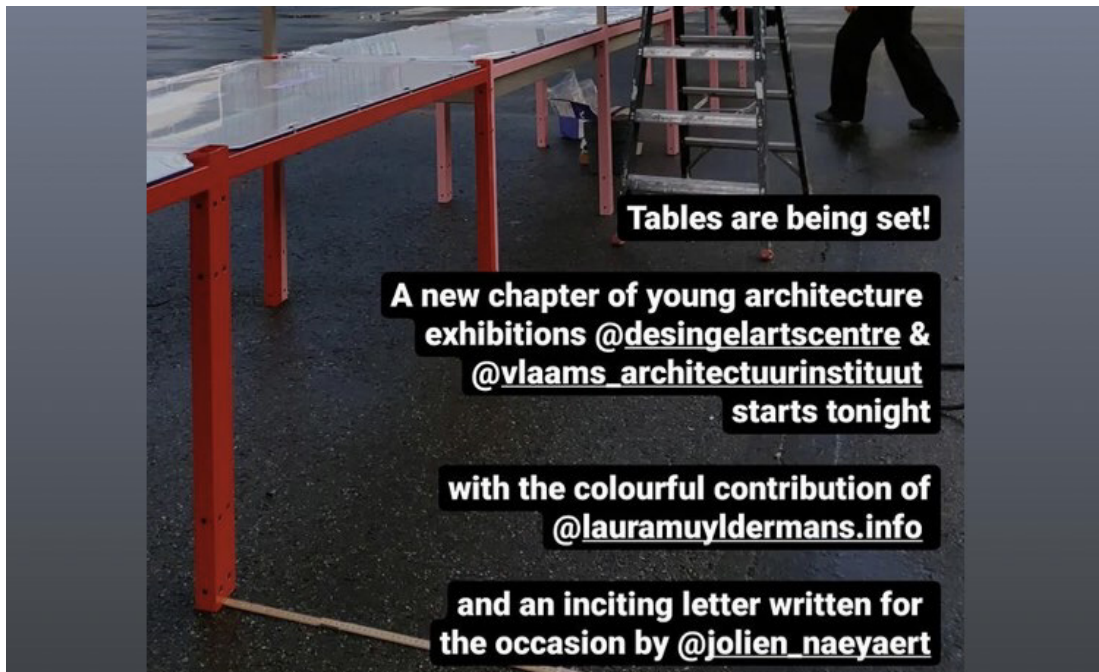
© Robbrecht en Daem architecten - Opvolging werf Boekentoren fase 2B - 3 incl. ontwerp en realisatie installatie binnentuin



Ir. Architect op werf Boekentoren Gent, Robbrecht en Daem architecten, team OBKT, Belvédère Boekentoren Gent, werfbeeld 2021



Ir. Architect op werf Beurs Brussel, Robbrecht en Daem architecten, team BORSA, kunstintegratie Valérie Mannaerts, werfbeeld mei 2022



Voordracht brief, Error. Errance. Eros., VAI deSingel, 20 januari 2022
<https://www.a-plus.be/nl/opinie/error-errance-eros/>



Error. Errance. Eros.

Gepubliceerd op 09.03.2022 | Tekst: Jolien Naeyaert



atelier © Jolien Naeyaert

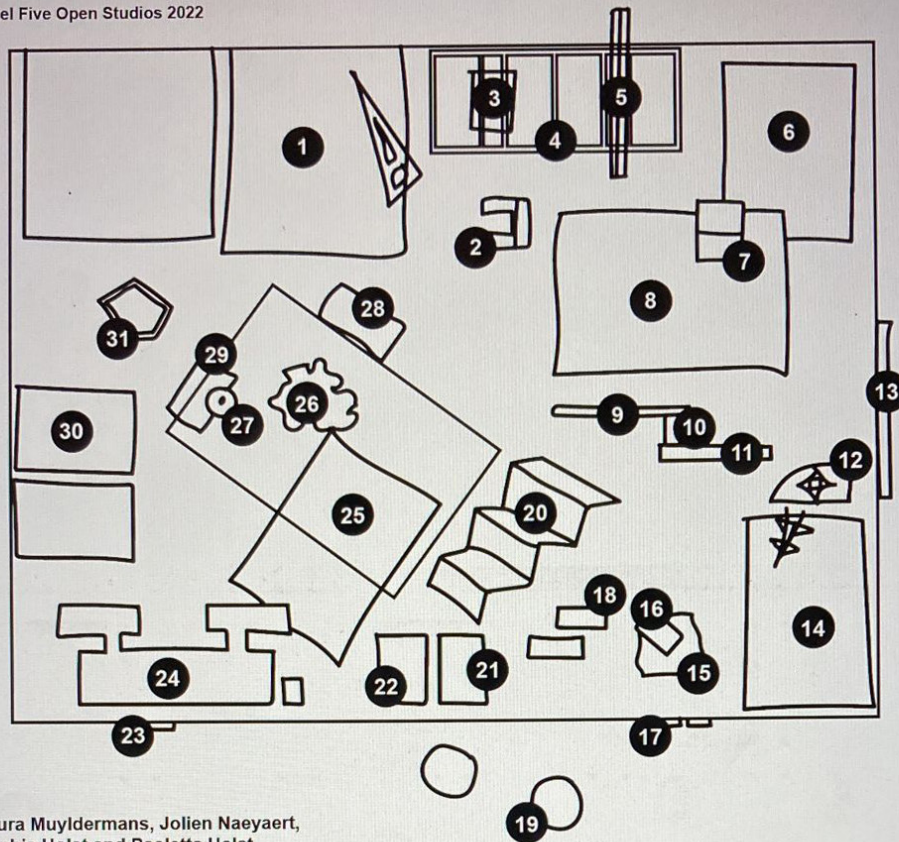
Dit is een herwerkte versie van een tekst die Jolien Naeyaert op vraag van het Vlaams Architectuurinstituut voordroeg bij de opening van Tafelzetting #0 op 20 januari 2022 in deSingel in Antwerpen. Voor meer informatie over de reeks Tafelzettingen: yai.be

Herpublicatie brief Error. Errance. Eros., A+, online nieuwsbrief, 9 maart 2022
<https://www.a-plus.be/nl/opinie/error-errance-eros/>



Open Studio's Level Five, Installatie van Jolien Naeyaert, Sophia Holst, Laura Muyldermans en Paoletta Holst, 2022

Level Five Open Studios 2022



Laura Muyldermans, Jolien Naeyaert,
Sophia Holst and Paoletta Holst

1. Jolien Naeyaert, *Praktijk van het Dwalen*, in collaboration with Kim Snauwaert, 2021
2. Jolien Naeyaert, *Luifel*, Kunstintegratie, Terhand, 2019
3. Paoletta Holst, *J.M.J Catenius-van der Meijden, Ons Huis in Indië*, 1908
4. Sophia Holst, Support structure *Cité de la Philanthropie / Stad van Menslievendheid*, 2021
5. Paoletta Holst, Kurniadi Widodo, *Candi Baru*, Semarang, 2020
6. Laura Muyldermans, *Kijkgat*, in collaboration with Atelier Starzak Strebicki, 2016
7. Sophia Holst, publication *Cité de la Philanthropie / Stad van Menslievendheid*, 2021
8. Sophia Holst, Poster from exhibition *Cité de la Philanthropie / Stad van Menslievendheid* (graphic design D-E-A-L), 2021
9. Paoletta Holst, *Panorama van het heuvelterrein, Semarang, 1920-30*, Leiden University Libraries, Colonial Collection KIT
10. Laura Muyldermans, *memento of my first construction site for aDVVT*
11. desespiegles (Anne Philippe & Jolien Naeyaert), *Acceptance*, 2020
12. Laura Muyldermans, *Pyloon*, in collaboration with Olivier Goethals & Dirk Jaspaert, 2018
13. Paoletta Holst, *Semarang en Omstreken, 1917*, Leiden University Libraries, Colonial Collection KITLV
14. Sophia Holst, Photograph *Site Hoog Menslievendheid*, Rue de la Philanthropie, Brussel, 2021 (photography Axel De Marteau)
15. Sophia Holst, *Palace of Justice Stone*, 2019
16. Sophia Holst, Publication *Forms of Public Privacy*, 2019
17. Sophia Holst, Reproduction of photographs by architect Charles Van Nueten, *At Home*, circa 1950, CIVA archive, 2021
18. Jolien Naeyaert, *Error. Errance. Eros.*, letter and performance, VAI deSingel, 2022
19. Laura Muyldermans, *Kijkgat*, in collaboration with Atelier Starzak Strebicki
20. Paoletta Holst, *H.F. Tillema, Kromoblanda: Over 't vraagstuk van "het Wonen" in Kromo's groote land', 1915-16*; and script performance *Resequencing the Tillema Collection*, in collaboration with Paolo Patelli, 2021
21. Laura Muyldermans, *Inventory of Experience*, in collaboration with Bart Decroos, 2019
22. Jolien Naeyaert, publication residency *Troost en Verzet bij Vrijstaat-O, Oostende*, 2015
23. Laura Muyldermans, *Tabel Setting*, 2021
24. Paoletta Holst, Model based on designs by *Woningvereniging "Semarang": Gekoppelde woning, groot type, ca. 1920s*, in collaboration with Sophia Holst
25. Laura Muyldermans, *Pyloon*, in collaboration with Olivier Goethals & Dirk Jaspaert, 2018
26. desespiegles (Anne Philippe & Jolien Naeyaert), *Laine*, 2022
27. Paoletta Holst, original bottle from H.F. Tillema's *Hygeia water bottle factory* in Semarang, ca. 1910
28. Laura Muyldermans, *Kijkgat*, in collaboration with Atelier Starzak Strebicki, 2016
29. Laura Muyldermans, *Sideline*, in collaboration with Arian Schelstraete, 2014
30. Sophia Holst, Posters from exhibition *Cité de la Philanthropie / Stad van Menslievendheid* (graphic design D-E-A-L), 2021
31. Paoletta Holst, *What Bungalows Can Tell*, in collaboration with Mira Asringintyas and Brigita Murti, 2021

Open Studio's Level Five, Installatie van Jolien Naeyaert, Sophia Holst, Laura Muyldermans en Paoletta Holst, 2022



Workshop Architectuur en Fysicaliteit, UGent, Schone Week Kunstwetenschappen, 2022



Workshop Architectuur en Fysicaliteit, UGent, Schone Week Kunstwetenschappen, 2022

link naar video- en audiomateriaal

DESESPIEGLES:

<https://vimeo.com/457856109>

code: theo

RADIO LEVEL FIVE

<https://soundcloud.com/level-five-317834269/radio-level-five-a-talk-between-laura-muyldermans-and-jolien-naeyaert>

AM WOANDERING:

<https://www.joliennaeyaert.com/am-woanderingpage>

REPRESENT:

<https://www.joliennaeyaert.com/representpage>