

## PORTFOLIO



The Green Corridor, Brussel, beeld ©Alexandra Colmenares, 2022

Jolien Naeyaert



Finissage Vitrine NICC & Komplot, Tekeningen en performance door Jolien Naeyaert met haar muziekgroep Dünke Well, 2023



REPRESENT, Jolien Naeyaert, 2013

Atelier	LEVEL FIVE Artistieke coöperatieve studio Van Overbekelaan 160 B-1083 Ganshoren (Brussel) <a href="https://levelfive.brussels/members/jolien-naeyaert">https://levelfive.brussels/members/jolien-naeyaert</a> T +32 (0)477 26 73 53 info@joliennaeyaert.com www.joliennaeyaert.com
Zetel	Melkerijstraat 88 bus 3 B-1070 Anderlecht
BTW-nummer	BE 0646.954.663

Jolien Naeyaert (°1989, BE) is ingenieur architect en beeldend kunstenaar. Binnen haar praktijk gaat ze vastberaden op zoek naar alternatieve manieren om ruimtes te exploreren en te representeren. Aan de hand van verschillende media, onderzoekt ze nieuwe methodieken om zichzelf te oriënteren in tijd en ruimte. Belevingen opdoen en werkelijk aanwezig zijn op een specifieke plek en ontdekken – via de aanwezigheid van je gehele lichaam – wat er leeft op die plek, is essentieel binnen haar werk.

In 2015 creëerde ze haar eigen 'onderzoekscentrum' in een caravan en besloot ze in en rond België te dwalen. Zonder internet, kaartmateriaal en elektriciteit, gaat ze op pad zonder bestemming. Hoewel in het begin 'landschap' centraal stond in haar praktijk, evolueert dit vandaag meer naar een praktijk van uitwisseling, intimiteit en procesmatig werken. Van eind 2015 tot midden 2022 was ze aan het werk bij Robbrecht en Daem architecten. Sedert september 2018 schrijft ze regelmatig voor Belgisch architectuurtijdschrift A+ en sinds 2020 geeft ze les aan de Faculteit Architectuur Sint Lucas Brussel. Samen met Franse architect en cinéast Anne Philippe richtte ze het collectief 'desespiegles' op. Recent deed ze een residentie bij The Green Corridor in Sint Gillis waar ze besloot om tekeningen met de hand te maken. Ze heeft er ook gedanst, geïmproviseerd op haar piano en poëzie geschreven. Vastberaden om te focussen op lichamelijke kennisvormen, zet ze deze praktijk verder vandaag. Jolien maakt ook deel uit van de Brusselse muziekgroep Dünke Well en vorig jaar sloot ze aan bij Nadine, laboratorium voor actuele transdisciplinaire kunst. Tijdens lente 2023 toonde ze werk in de vitrine van NICC & Komplot in Anderlecht, i.s.m. Aleksandra Chaushova. Onlangs ging haar film essay 'Containment' in première, als deel van de expo 'Beelden van de Boekentoren' in het VANDENHOVE centrum in Gent, gecureerd door Steven Jacobs. Samen met Kim Snauwaert deed ze het voorbije jaar residenties bij Leietheater Deinze en Theater Aan Zee in Oostende met hun massage-performance 'Do You Want A Happy Ending?' Dit project zal de komende maanden ook te zien zijn bij De Grote Post in Oostende, De Brakke Grond in Amsterdam en n0dine in Brussel. Momenteel woont Jolien in Brussel en heeft ze een studio bij Level Five Brussels.

# JOLIEN NAEYAERT INGENIEUR ARCHITECT / BEELDEND KUNSTENAAR

ADRES: Melkerijstraat 88 bus 3, 1070 Anderlecht, België  
ATELIER: LEVEL FIVE, Van Overbekelaan 160, 1083 Ganshoren, België  
GEBOREN: 26 maart 1989  
TEL: +32 (0)477 26 73 53  
EMAIL: info@joliennaeyaert.com  
NATIONALEIT: Belg  
RIJBEWIJS: type B and BE  
WEBSITE: [www.joliennaeyaert.com](http://www.joliennaeyaert.com)



## PROFIEL

VERBIND DE WERELDEN VAN ARCHITECTUUR, KUNST EN ONDERZOEK  
ONDERZOEK DE FYSIEKE ERVARING VAN PLEKKEN EN DE PRAKTIJK VAN HET DWALEN  
AMBIËR DE ARCHITECTUURPRAKTIJK HERUIT TE VINDEN VIA LICHAAMELIJKE KENNISVORMEN;  
NAAR EEN NIEUWE AUTONOMIE: EEN VAN COLLECTIVITEIT, INCLUSIE, UITWISSELING EN ZINTUIGLIJKHEID  
**DWAAL, TWIJFEL, SCHRIJF, IMPROVISEER, MAAK MUZIEK, WISSEL UIT, VOEL, LUISTER, TEKEN MET DE HAND, DANS!**

## ARTISTIEKE / ARCHITECTURALE PRAKTIJK

**JUNI 2023 - VANDAAG** **MESSAGEPERFORMANCE 'DO YOU WANT A HAPPY ENDING?' I.S.M. KIM SNAUWAERT**  
LeitheaterDeinze, MontavoixWimCuyvers, TAZOostende, KIEM, DeBrakkeGrondAmsterdam

**APRIL 2023** **PREMIERE FILM ESSAY 'CONTAINMENT' / I.S.M. EZRA VELDHUIS / KASKINEMA**  
Curator Steven Jacobs, films Dirk Braeckman, Voetvolk, Anne Teresa De Keersmaeker, ...  
Expo 'Beelden van de Boekentoren', VANDENHOVE Centrum voor Architectuur & Kunst, Gent

**FEBRUARI 2023 – MAART 2023** **NICC-KOMPLOT / ANDERLECHT ARTIST WEEKEND / I.S.M. ALEKSANDRA**  
**CHAUSHOVA EXPO TEKENINGEN EN ARTIST TALK GEMODEREERD DOOR ZEYNEP**  
**KUBAT**  
Vitrine gecureerd door Koi Persyn en Anyuta Wiazemski, Lambert Crickxstraat 1, Anderlecht

**MAART 2023 - VANDAAG** **RESIDENTIE 'WIE WIJ ZIJN' / SARA TEN WESTENEND / BOER MAARTEN / NADINE** Met  
Edurne Rubio, Jesse Cremers, Keira Greene, Paul Abbott, Various Artists, in Glabbeek **DEBAT**  
**GEMODEREERD DOOR HAROLD FALLON / LUCAS ARCHITECTURE BOOK #5 Gesprek**  
met Dirk Jaspaert, Jolien Naeyaert, Bart Hollanders en Gosia Olchowska KULeuven,  
Sint-Lucas, Faculteit Architectuur, Campus Brussel, Paleizenstraat 65, Schaarbeek

**FEBRUARI 2023** **KUNSTENAAR BIJ NADINE, LAB VOOR ACTUELE TRANSDISCIPLINAIRE KUNST** nadine,  
Nieuwbrug 3, 1000 Brussel, België

**JUNI 2022 – VANDAAG** **KUNSTRESIDENTIE BIJ 'THE GREEN CORRIDOR' / PERFORMANCE / EXPO**  
Eerste resident, The Green Corridor, Bosniëstraat 102, 1060 Sint-Gillis, België

**JUNI 2022 – OKTOBER 2022** **TEKST 'DE MENTALE RUIMTE' / BRUSSELS BOUWMEESTER / TIJDSCHRIFT 'RUIMTE'**  
Bouwmeester maître architecte, Naamsestraat 59, 1000 Brussel, België

**APRIL 2022 – ZOMER 2022** **INSTALLATIE / I.S.M. LAURA MUYLDERMANS, SOPHIA & PAOLETTA HOLST / LVL5**  
Open studio's, Level Five Brussels, Locaties Van Volxem, Van Meyel, Hisk, Brussel, België

**MEI 2022** **HERPUBLICATIE BRIEF 'ERROR.ERRANCE.EROS.' / ONLINE NIEUWSBRIEF A+**  
A+ Architecture in Belgium, Rue Ernest Allard 21/3, 1000 Brussel, België

**MAART 2022** **EXPERT OPROEP BROEDPLEKKEN / ARCHITECTURE WORKROOM BRUSSELS**  
Architecture Workroom Brussels, Pachecolaan 34, 1000 Brussel, België

**FEB 2022 – MAART 2022** **PERFORMANCE / CONCERT MUZIEKGROEP 'DÜNKE WELL'**  
Le New Touquet, Hectoliter, Cobra Jaune, Nicc & Komplot, Brussel, België

**FEB 2022 – VANDAAG** **VOORDRACHT BRIEF 'ERROR.ERRANCE.EROS.' / TAFELZETTING #0 / VAI**  
Vlaams Architectuurinstituut, deSingel, Janvan Rijswijcklaan 155, 2018 Antwerpen, België

**JAN 2022** **PERFORMANCE 'TU ES UNE ESPECE DU FONDU ENCHAÎNE' / DESESPIEGLES / LAM**  
LaM Lille, 1 All. Du Musée, 59650 Villeneuve-d'Ascq, Frankrijk

**NOV 2021** **CONVERSATION WITH BRAM AERTS, TRANS / '9000 BOEKEN' / DESIGNMUSEUMGENT**  
Design Museum Gent, Jan Breydelstraat 5, 9000 Gent, België

**NOV 2021** **PERFORMANCE 'GRENS OVER SCHRIJDEND' MET KIM SNAUWAERT / CROXHAPOX**  
Croxhapox, Roderoestraat 2, 9000 Gent, België

**NOV 2021** **FILM SCREENING / BLUE SCREEN #5 / DESESPIEGLES / VIDEOBRIEVEN**  
Blue Screen, Online screening, Blue Screen Level Five, Brussel, België

**APRIL 2021** **DESESPIEGLES / SAMENWERKING MET ARCHITECT/CINEAST ANNE PHILIPPE** Parijs,  
Frankrijk en Brussel, België

**OKT 2020 - VANDAAG** **DEELTIJDS PRAKTIJKASSISTENT ONTWERPEN / BACHELOR & MASTERSTUDIO'S**  
Architectuur, Campus Sint-Lucas Brussel, Paleizenstraat 65-67 1030 Schaarbeek

**SEPT 2020 – VANDAAG**

MEI – NOV 2020	<b>BOEK LEIETHEATER TRANS, VPLUS, MARIE-JOSE VAN HEE, ROBBRECHT &amp; DAEM</b> Tekst voor het boek (work in progress) MER Books, Burgstraat 18k, 9000 Gent
JANUARI 2020	<b>PERFORMANCE / 'NEVER WALK ALONE #10' / WORKSPACEBRUSSELS</b> CC Strombeek, Gemeenteplein 1, 1853, Grimbergen, BE
DECEMBER 2019	<b>GASTLEZING OMGEKEERD PERSPECTIEF / STUDIO WIM GOES &amp; VOLKMAR MÛLHEIS</b> Architectuur, Campussen Sint-Lucas Brussel en Gent, Hoogstraat 51, 9000 Gent, BE
DECEMBER 2018 - APRIL 2019	<b>WORKSHOP / 'WOANDERING ROOM' / KASK SCHOOL OF ARTS</b> Kask School of Arts, Jozef Kluyskensstraat 2, 9000 Gent, BE
APRIL 2019	<b>CONCEPTVOORSTEL 'MAALSTROOM' / JOLIEN NAEYAERT I.S.M. ROBBRECHT&amp;DAEM</b> Open oproep Contrei Live, Intercommunale Leiedal President Kennedy park 10, 8500 Kortrijk
SEPTEMBER 2018 - VANDAAG	<b>GEPUBLICIEERDE ARTIKELS / A+ ARCHITECTUURTIJDSCHRIFT</b> A+ Architecture in België, Ernest Allardstraat 21/3, 1000 Brussel, BE
SEPTEMBER 2018	<b>PERMANENTE INSTALLATIE / KUNSTINTEGRATIE / GC TERHAND</b> i.s.m. Atelier Berghman De Keyser en Stad Wervik, BE
AUGUSTUS 2018 – JUNI 2019	<b>ARTISTIEKE COACH / 'MOVEMENT ESSAYS' / 'ON SHAPE'</b> i.s.m. choreografe Anneleen Keppens, Caravan productions, workspacebrussels, Brussel, BE
JULI – AUGUSTUS 2018	<b>VERKENNING LANDSCHAPPEN MEXICO</b> Cancun, Solferino, Merida, Bacalar, San Cristobal de las Casas, Oaxaca, Mexico City
JUNI 2018	<b>PERFORMANCE / DAG VAN DE ARCHITECTUUR / SCHUNCK HEERLEN</b> Multidisciplinaire culturele instelling Schunck, Bongerd 18, 6411 JM Heerlen, NL
OKTOBER 2017	<b>EXPO 'I COULD HAVE BEEN A DANCER' / AWAT / BLANCO</b> Blanco (Nucleo), Lange Violettestraat 231, 9000 Gent, BE
JULI 2017	<b>PERFORMANCE 'WOANDERING' / DANSAND! / KAAP</b> Dansand! Hedendaags Dansfestival Dansand!, Kunstencentrum KAAP, Zeedijk, Oostende, BE
JANUARI 2017	<b>INSTALLATIE / PERFORMANCE 'ERRER EST HUMAIN' / CC BRUEGEL</b> CC Bruegel, Vossenstraat 1F, 1000 Brussel, BE
OKTOBER 2016 – DECEMBER 2018	<b>LAB(ORATORIUM)DAGEN / DRIFT / VOORUIT, IN DE RUIMTE, CAMPO VICTORIA</b> Sint-Pietersnieuwstraat 23, Franse Vaart 28, Fratersplein 7, 9000 Gent, BE
SEPTEMBER 2016 - 2019	<b>RESIDENTIE DE SCHOOL VAN GAASBEEK / SEPTEMBERFESTIVAL '17 – '18</b> Platform voor creatie en residentie, Donkerstraat 32, 1750 Lennik, BE
APRIL 2016	<b>PERFORMANCE / 'PERFORMING SPACE' / SOAP</b> Sociaal en Artistiek Platform, Lage Kanaaldijk 112A, 6212 NA Maastricht, NL
APRIL 2016 – MEI 2016	<b>INSTALLATIE VITRINE JEUNE ARTISTE / RESIDENTIE / LES BRASSEURS</b> Les Brasseurs – art contemporain, Rue du pont 26/28, Liège, BE
DECEMBER 2015 – MEI 2022	<b>INGENIEUR ARCHITECT BIJ ROBBRECHT EN DAEM ARCHITECTEN</b> Lieremanstraat 64, Gent, BE
NOVEMBER 2015 – JULI 2016	<b>BKRK SENGU / RESIDENTIE EN INSTALLATIE / TAAT / VERBEKE FOUNDATION</b> Theater als Architectuur Architectuur als Theater, Bokrijk en Verbeke Foundation, BE
SEPTEMBER 2015	<b>RESIDENTIE / 'TROOST EN VERZET' / VRIJSTAAT O</b> Vrijstaat O. vzw Zeedijk 10, Koning Boudewijnpromenade 10, Oostende, BE
AUGUSTUS 2015	<b>RESIDENTIE EN PERFORMANCE / KUNSTENFESTIVAL PLAN B</b> Schiplendstraat 1, Bekegem, BE
2015	<b>EEN ONDERZOEK IN LANDSCHAP EN DE PRAKTIJK VAN HET DWALEN</b> Campo Victoria / Kask - Fratersplein 7 / Jozef Kluysensstraat 2, Gent, BE
2014 - VANDAAG	<b>CINETOPIA / STAGE &amp; BLIJVEND PROJECT MET KUNSTCOLLECTIEF ESTANN</b> Saint Denis, Paris, France and Capelinhos, Azores
2014	<b>PERFORMANCE / VIDEO-INSTALLATIE 'REPRESENT' / EXPO 'AF'</b> Campo Victoria / Kask / Fratersplein 7, Jozef Kluysensstraat 2 and Lindenlei 38, Gent, BE
DECEMBER 2013-FEBRUARI 2014	<b>PERFORMANCE / TRY-OUT 'UNCOMMON PLACES' / VERKENNING ZUIDOOST-AZIË</b> SPOREArtSalon, Jalan Pinang, Singapore/Thailand, Laos, Cambodia, Vietnam, Hong Kong, Bali.
2013	<b>PERFORMANCE / 'ZE ZIJN MET DRIE...'</b> 't Schooltje Ter Hand en Hoeve Tanghe, Magerheidstraat 66 en Oude Ieperstraat, Geluwe
2012	<b>THESIS / ARCHITECTUUR EN STEDENBOUW IN PARIJS. LA PETITE CEINTURE, ONBEPaaldHEID EN REPRESENTATIE.</b> UGent, Faculteit Ingenieurswetenschappen en Architectuur, Josef Plateaustraat 22, Gent, BE
<b>OPLEIDING</b>	
2012-2015	<b>MASTER IN BEELDENE KUNST: MULTIMEDIA EN AUTONOME VORMGEVING</b> Afgestudeerd met grote onderscheiding aan KASK, Jozef Kluyskensstraat 2, 9000, Gent, BE
SEPTEMBER 2011-FEBRUARI 2012	<b>ERASMUS: MASTER IN INGENIEURSWETENSCHAPPEN: ARCHITECTUUR</b> Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris La Villette 144 Avenue de Flandres, 75019 Paris, FR
2007-2012	<b>MASTER IN INGENIEURSWETENSCHAPPEN: ARCHITECTUUR</b> Afgestudeerd met grote onderscheiding aan Universiteit Gent Faculteit Ingenieurswetenschappen en Architectuur, Josef Plateaustraat 22, 9000 Gent, BE

## Jolien Naeyaert & Bara Sigfúsdóttir

PERFORMANCE

ATELIER **vs** STAD  
CITY STUDIO

De caravan toert op  
zaterdag, nadat de  
picknickkrumels zijn  
opgeveegd, ook naar  
het meeting point  
op de Zeedijk.

Architecte en kunstenares Jolien Naeyaert ontwikkelde een eigen practice of wandering ('manier van zwerven'), ontstaan vanuit een zoektocht naar nieuwe manieren om plekken te ontdekken en te presenteren. In het kader van *Dansand!* nodigde ze danseres en choreografe Bara Sigfúsdóttir uit om mee te zwerven. Zonder wifi en electronica zwierven ze een week rond in een caravan. Vertrekplaats: Tuinen van Stene. Bestemming: onbekend. Ze documenteerden hun ervaringen van de week. Neem een kijkje in de caravan en herbeleef hun week!

CONCEPT Jolien Naeyaert | MET Jolien Naeyaert & Bárá Sigfúsdóttir

<sup>EN</sup> Architect and artist Jolien Naeyaert has developed her own 'practice of wandering' and, as part of *Dansand!*, has invited dancer and choreographer Bara Sigfúsdóttir to travel alongside, without WIFI or electronic devices, and in a caravan. Come and see the archive relating to their week-long journey!

doorlopend  
11:00  
tot 15:30

DE TUINEN  
VAN STENE  
THE GARDENS  
OF STENE



24

© Jolien Naeyaert







POUR LE FINISSAGE DE **"COURAGE FUYONS"** MARCO DESSARDO INVITE  
JOLIE NAEYAERT AU CENTRE CULTUREL BRUEGEL AVEC SON "OBJET DE VOYAGE".  
JOLIE INVITE XAIDI TSIROGIANNI POUR UNE ERRANCE DE TROIS JOURS :

# ERRER EST HUMAIN

QUI SE TERMINE SUR LE PARVIS DU CENTRE CULTUREL BRUEGEL  
LE DIMANCHE 15 JANVIER DE 12H À 14H.



[www.ccbuegel.be](http://www.ccbuegel.be)

CENTRE CULTUREL BRUEGEL  
1F RUE DES RENARDS  
1000 BRUXELLES

Praktijk van het Dwalen, Errer Est Humain, Performance en Installatie, CC Bruegel, Brussel, 2017



Foto's © Rachel Gruijters - 'I could have been a dancer', expo, AWAT, video, 'Ergens', Blanco, Gent, 2017

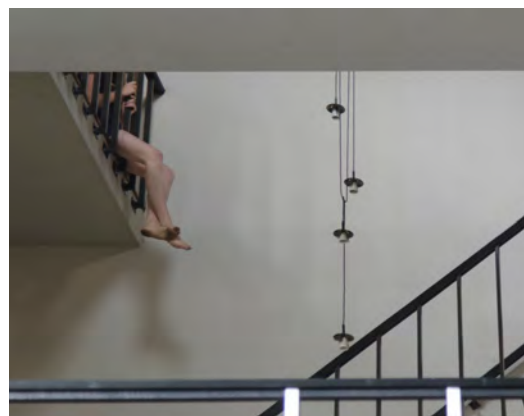
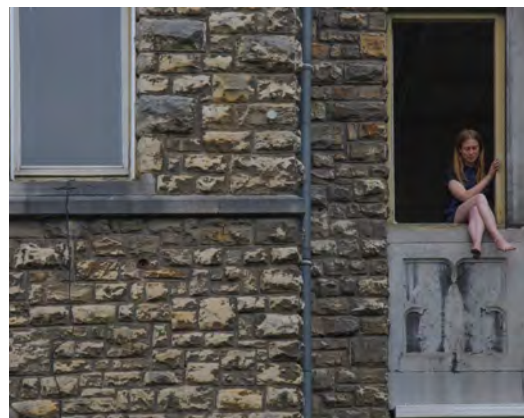


Kunstintegratieproject i.s.m. Stad Wervik, Luifel, Permanente installatie, GC Terhand, Geluwe, 2019



**Activiteiten in Parkstad - 2 juni - Belevingsroutes Modernistisch erfgoed**

Het monument in Bekkerveld is tevens het startpunt voor twee belevingsroutes onder leiding van performancekunstenaars Jolien Naeyaert (BE) en Rita Hoofwijk. In kleine groepjes bezoek je de oude HTS naast Bekkerveld en/of het voormalige Coriovallumcollege aan de Klompstraat. Verwacht geen klassieke rondleiding met een geschiedkundige overdracht, maar verander je perspectief op het erfgoed dat Heerlen rijk is. Laat je verrassen!



Belevingsroute Modernistisch erfgoed, Performance, Schunck, Dag van de Architectuur, Heerlen, 2018



© Stanislav Dobák

## Movement Essays

# Anneleen Keppens

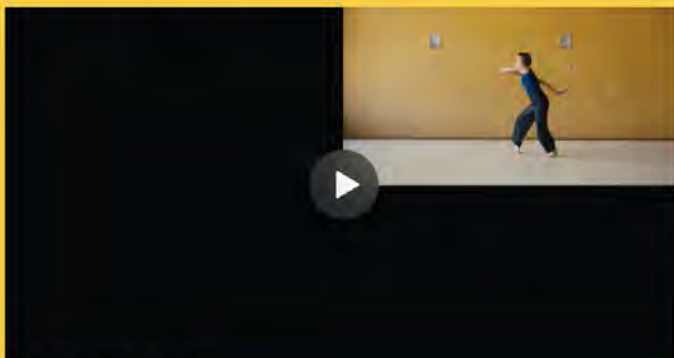
work in progress

Een intieme en veelzijdige ervaring van dans. Anneleen Keppens probeert twee van haar movement essays uit, waarin ze telkens focust op een onderdeel van abstracte dans. Tegelijkertijd roept ze associaties, emoties en reflecties op los van de dans.

Met het essay *On Tempo* probeert ze tempo zichtbaar te maken. In *On Shape* gaat ze in dialoog met het vormelijke en sculpturale aspect van dans.

Anneleen brengt de sfeer van de studio naar de scène: ze stelt vragen, dwaalt af, wordt verrast, zoekt verbanden en betreft je bij dit artistieke proces.

*Anneleen Keppens studeerde aan de Koninklijke balletschool van Antwerpen en aan PARTS in Brussel. Ze is actief als choreografe, danseres, artistiek medewerker en docente in binnen- en buitenland. In 2016 voerde ze een onderzoek, genaamd Transparency in Abstract Dance en in 2017 ging haar eerste voorstelling The moon is the moon is the moon in première. Anneleen werkt sinds 2012 als danseres voor choreograaf Daniel Linehan/Hiatus.*



## TICKETS

Za 23 maart '19

16:00

KAAP | De Groenplaats  
Groenestraat 19b,  
8000 Brugge

€ 4

*De solo Movement Essays gaat in première op 12 oktober 2019 in CC De Spil in Roeselare.*

Concept, choreografie en performance:

**Anneleen Keppens**

Lichtontwerp:

**Elke Verachtert**

Artistieke coach *On Tempo*:

**Pieter De Praetere**

Artistieke coach *On Shape*:

**Jolien Naeyaert**

Styling:

**Maria Ferreira Silva**

Mentor:

**Oonagh Duckworth**

Coproductie:

**workspacebrussels**

Uitvoerende productie:

**Caravan Production**

Residentiepartners:

**workspacebrussels, STUK, Vooruit, KAAP, BUDA**



desespiegles - Samenwerking met Parijse architect en filmmaker Anne Philippe  
<https://levelfive.brussels/members/desespiegles>



desespiegles - Blue Screen #5 - Online screening - videobrieven





Praktijk van het Dwalen, Grens Over Schrijdend, Performance i.s.m. Kim Snauwaert, Croxhapox, Gent, 2021

# Ontwerpen van binnenuit

**Het digitale tijdperk heeft een grote impact op de uitdrukkingvormen die gehanteerd worden en de ontwerpen die eruit voortkomen. Camera, computer en digitale tekenprogramma's liggen tussen het blikveld van de architect en wat hem omringt. Wat is dan nog de rol van de handgemaakte schets?**

Jolien Naeyaert

De schets ligt aan de basis van vele kunstvormen – denk maar aan de tekeningen van Pier Paolo Pasolini of *The Green Line* van Francis Alÿs. De hand van de architect die lijnen maakt op een blad papier, is verwant aan het lichaam van de danser die zoekt naar een ongeziene choreografie. In dat opzicht is schetsen tijdens het ontwerpproces een vorm van improviseren. Want hoe kun je tekenen wat je nog niet kent? Hoe kun je schrijven wat je nog niet kunt verwoorden? Hoe kun je anders bewegen dan voordien? Tijdens het schetsen gaat het dan ook niet meteen over de vraag of je nu een goede of slechte tekening aan het maken bent. Relevant

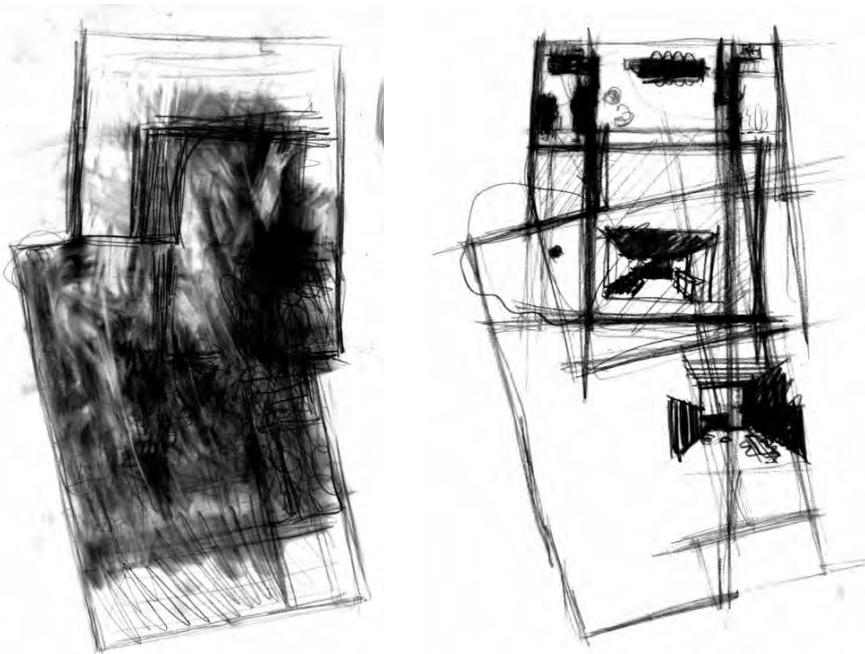
**Wanneer een architect het ontwerp van een gebouw vormgeeft tijdens het schetsen, legt hij niet één gebouw vast, maar beweegt hij zich tussen toekomst en herinnering, tussen verbeelding en collectief geheugen.**

is wat de lijnen op het blad teweegbrengen en evoceren.

Met de tentoonstelling *Line, Light, Locus* op de architectuurbiënnale van Venetië dit jaar, verklaart Elisabeth Hatz haar liefde aan de architectuurtekening, met werk van Sir John Soane tot Superstudio en van Veronese tot Gordon Matta-Clark. Er zijn twee schetsen te bezichtigen die Marie-José Van Hee maakte tijdens het ontwerpen van haar eigen huis, waarbij opvalt dat geen enkele lijn definitief blijkt. De schetsen bieden dan ook inzicht in het ontwerpproces, eerder dan in het uiteindelijke resultaat. Op hetzelfde blad papier toont de samenkomst van lijnen hoe het ontwerp stapsgewijs transformeert. In die zin worden tekeningen ook gekenmerkt door een eigen tijdsdimensie. Wanneer een architect het ontwerp van een gebouw vormgeeft tijdens het schetsen, legt hij niet één gebouw vast, maar beweegt hij zich tussen toekomst en herinnering, tussen verbeelding en collectief geheugen.

47

Representation



Marie-José Van Hee, schetsen van eigen huis in Varkensstraat, Gent, 1990



↑  
Jolien Naeyaert, 2015,  
de tafel van mijn caravan.  
Document uit *Praktijk van  
het Dwalen*. Performance,  
Kunstenfestival Plan B,  
Bekegem, België

# Tabula. Zonder rasa.

In het kader van dit themadossier nodigde het BMA team de architecte/  
kunstenaar Jolien Naeyaert uit voor een verkenning van de Brusselse ruimte.  
Naeyaerts tocht door de stad werd een dwaling in de beste  
psychogeografische traditie, met plaatsen, boeken, eigen gedachten en  
conversaties met andere kunstenaars als 'compagnons de route'.

Uit haar verslag komt een 'mentaal' Brussel naar voor dat geografische en  
tijdsgrenzen negeert, een Brussel 'waar het al eens mag wringen'. (KR)

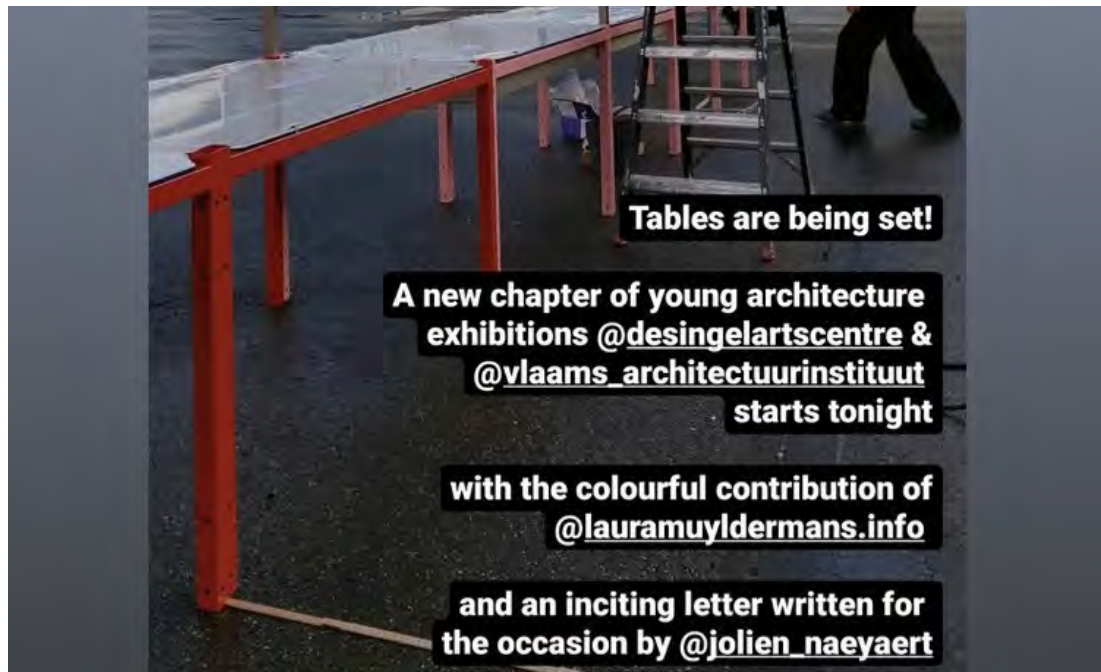
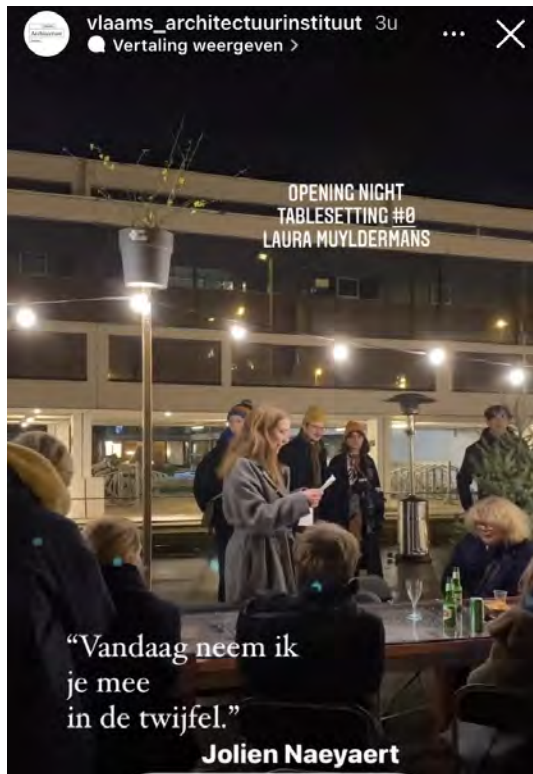
58 |



Ir. Architect op werf Boekentoren, Robbrecht en Daem architecten, Belvédère Boekentoren Gent, 2015 - 2021



Ir. Architect op werf Beurs Brussel, Robbrecht en Daem architecten, kunstintegratie Valérie Mannaerts, werkbeeld mei 2022



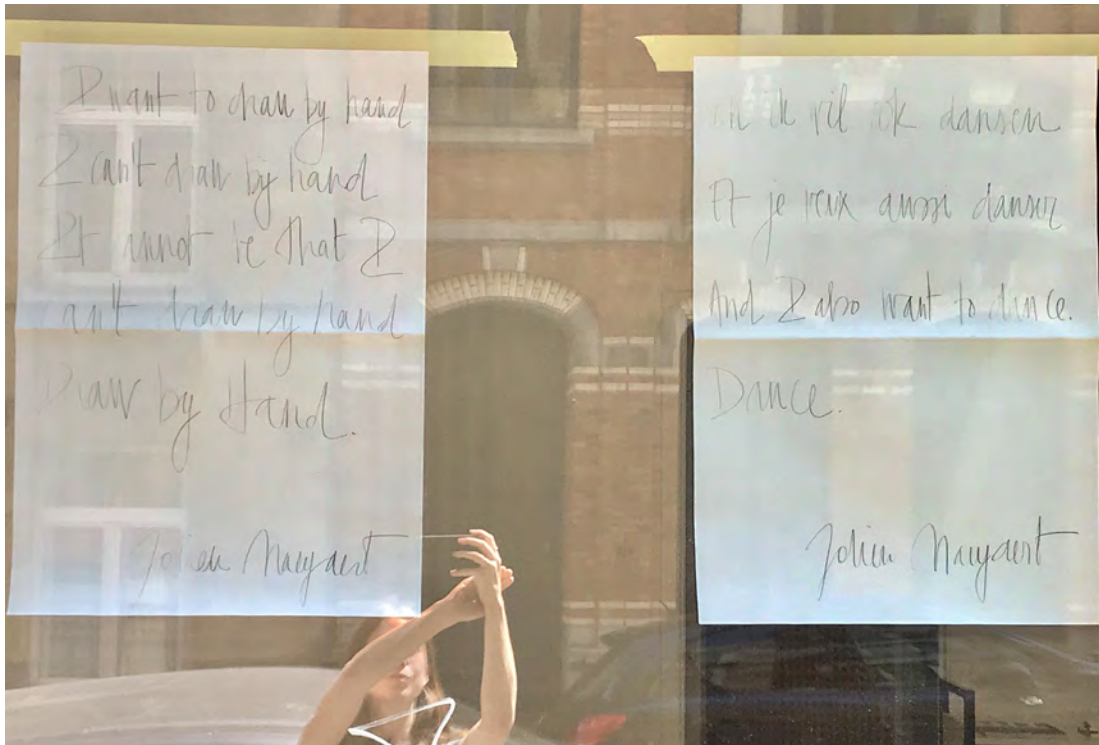
Voordracht brief, Error. Errance. Eros., VAI deSingel, 20 januari 2022  
<https://www.a-plus.be/nl/opinie/error-errance-eros/>





Open Studio's Level Five, Installatie van Jolien Naeyaert, Sophia Holst, Laura Muyldermans en Paoletta Holst, 2022

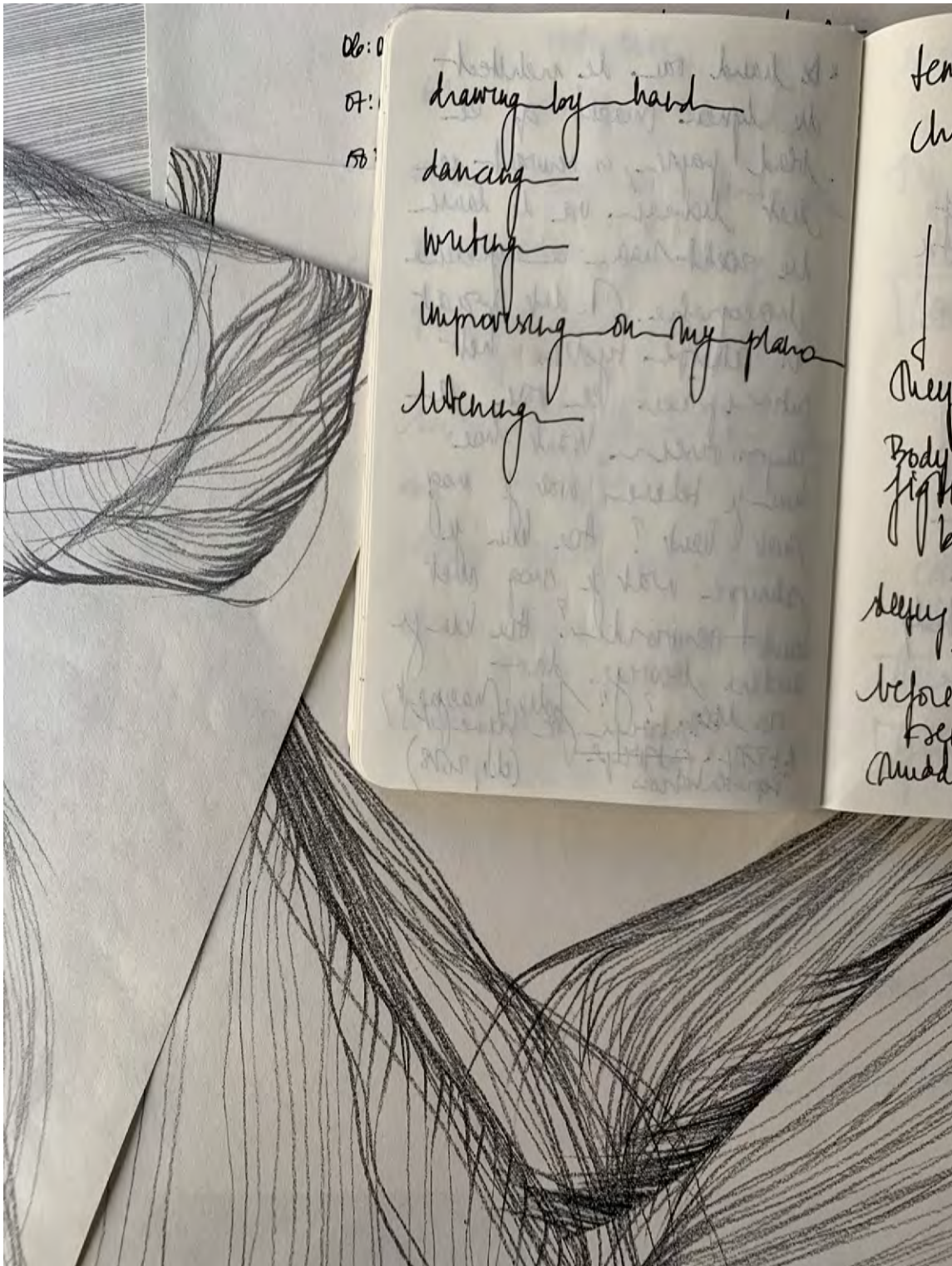




The Green Corridor, Brussel, 2022



The Green Corridor, Brussel, beelden © Alexandra Colmenares © Sam De Vocht, 2022



The Green Corridor, Brussel, 2022



X-mas show, n0dine, Brussel, 2022



X-mas show, n0dine, Brussel, 2022

# LUCAS ARCHITECTURE BOOK #5

22 February 2023 18.00

**Book  
presentation**  
by Sophie Laenen



Image: Galina Lucouloune

**Conversation with**  
Dirk Jaspaert, Jolien Naeyaert,  
Bart Hollanders and Gosia Olchowska  
— moderated by Harold Fallon

KU LEUVEN

As in the previous academic years, this competition DE KLEINE GROTE PRIJS is organised in order to promote creativity in the Faculty of Architecture. Every student and teacher of the Architecture programmes of the faculty can participate by submitting a studio project. During this event the winners of the 2021–22 contest will be announced and the book LucAs—Architecture book #5: de kleine grote selectie will be presented. This publication shows the work of the winners and a selection of other submitted projects.



**FACULTY OF  
ARCHITECTURE  
Campus Brussels**

**Call for LucAs  
Architecturebook  
#06 (2022-2023)**



KULeuven, Sint Lucas Brussel, Campus Architectuur, Internationale Masterstudio, 2023



KULeuven, Sint Lucas Brussel, Campus Architectuur, Internationale Masterstudio, 2023, referentie Lygia Clark



KULeuven, Sint Lucas Brussel, Campus Architectuur, Internationale Masterstudio, 2023

Projet-court/SUMMER SCHOOL

# MATIERES A APPRENDRE

11/09/23 - 15/09/23



©desespiegles

FRANCE & BELGIUM

02.02.23 – 12.03.23  
Anderlecht Artist Weekend  
Highlights:

**Jolien Naeyaert & Aleksandra Chaushova**

Opening Thursday  
02.02, 6 p.m.

exploring artist-run  
spaces, collectives  
& studios



Rue Lambert Crickx 1, Anderlecht

info: [www.nicc.be](http://www.nicc.be), [www.kmplt.org](http://www.kmplt.org)



NICC & Komplot, Anderlecht, Artist talk met Aleksandra Chaushova gemodereerd door Zeynep Kubat





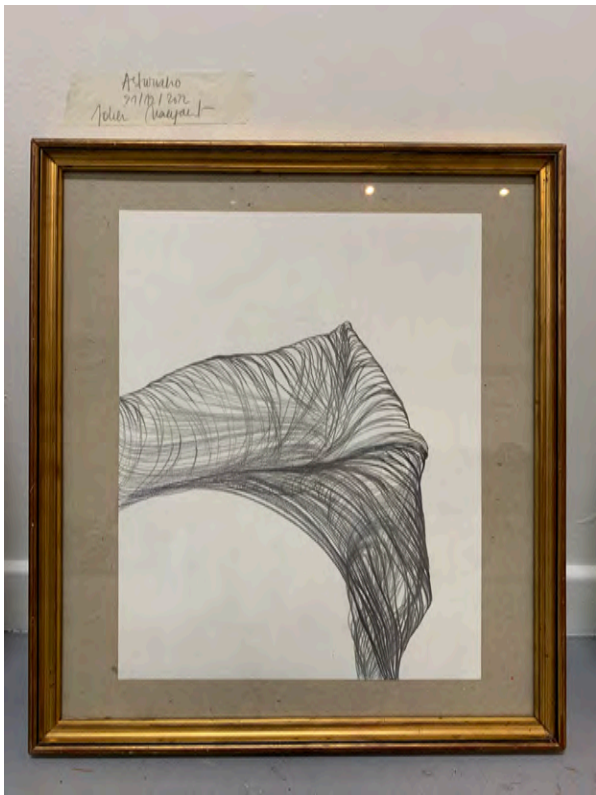
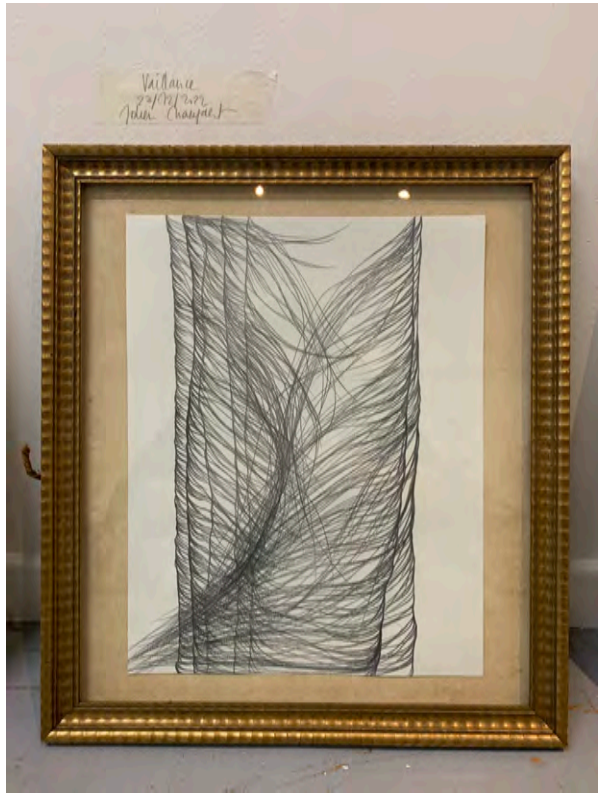
Nicc & Komplot, drawings in café's, Anderlecht, 2023



Nicc & Komplot, drawings in café's, Anderlecht, 2023



Vitrine Nicc & Komplot i.s.m. Aleksandra Chaushova, Anderlecht, 2023



Drawing Expo, NICC & Komplot and café's of Anderlecht, Anderlecht Artist Weekend, Brussels, 2023



Vitrine Nicc & Komplot i.s.m. Aleksandra Chaushova, Anderlecht, 2023



Finissage Vitrine Nicc & Komplot i.s.m. Aleksandra Chaushova, Performance Dünke Well, 2023



**filmprogramma**  
BEELDEN VAN DE BOEKENTOREN



Beeld: Hoppla! (Wolfgang Kolb, 1969), gebaseerd op een choreografie van Anne Teresa De Keersmaeker, 1989. Production still: Herman Sorgeloos

Ter gelegenheid van de expo **Beelden van de Boekentoren** in VANDENHOVE organiseert Film Plateau een tweedelig filmprogramma:

**DEEL 1: dinsdag 25 april 2023, 20:30, KASKcinema (totaalduur ca. 98')**  
Introductie door Steven Jacobs

Orientation (Lieve D'hondt, 2002, 3'25", HDV)  
Boekentoren (Robbrecht Desmet, 2010, 8', 16mm)  
[meine heimat] (Jan Peeters, 2012, 8'51", HDV (digitized super 8mm)  
Hoppla! (Wolfgang Kolb & Anne Teresa De Keersmaeker, 1969, 52', DCP)  
AW 2013-2014 - AFVandevorst (Dirk Braeckman, 2013, 5'45", HDV)  
Penelope (Dirk Braeckman & Voetvolk, 2019, ca 10', HDV)  
Containment (Jolien Naeyaert & Ezra Veldhuis, 2023, ca. 10', HDV) (première)

**KASKcinema**

Godshuizenlaan 4 (Bijloke Campus)  
9000 Gent  
[www.kaskcinema.be](http://www.kaskcinema.be)

**DEEL 2: dinsdag 02 mei 2023, 20:30, KASKcinema (totaalduur ca. 78')**

Night By Night (Jules Mathôt, 2021, 21')  
Sylvia 65 boeken en bibliotheken (Steven Jacobs, 2020-22, 33', HDV)  
The Black Tower (John Smith, 1987, 24', 16mm)

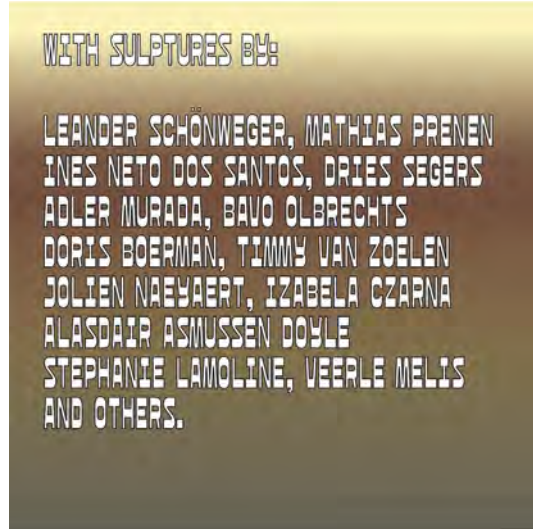
Organisatie: Film Plateau i.s.m. VANDENHOVE  
Samenstelling: Steven Jacobs

Containment, film essay i.s.m. Ezra Veldhuis, première Film plateau - KASK cinema, Expo 'Beelden van de Boekentoren', 2023



Open Studio's, Level Five, deelname aan de Sculpture Garden, 2023



Open Studio's, Level Five, screening film essay 'Containment', 2023







Open Studio's, eigen studio Van Overbekelaan, Ganshoren (Brussel), Level Five, 2023

## enjoying the farm...



[@saratenwestenend](#)

[@nadine\\_n0dine\\_dina](#)

Kunstreidentie 'Wie WIJ zijn', i.s.m. Sara Ten Westenend, n0dine, Boerderij Glabbeek, 2023-2024

# wie wij zijn

Een artistiek project op zoek naar tijd, ritme en verbinding

OPENDEURDAG  
**ZONDAG 24 SEPTEMBER 2023**  
**15 - 18 UUR**

Locatie:  
**Boer Maarten,**  
**Langstraat 41,**  
**3384 Attenrode**  
(Glabbeek)

[www.boermaarten.com](http://www.boermaarten.com)

→ **15:00 uur** DJ Mr. Orange draait hartige en zoete plaatjes / Drank en versnaperingen voor jong en oud.

→ **16:00 uur** Presentatie van de 2de seizoensgebonden publicatie.

→ **16:30 uur** Oogst van de pompoenen.

→ **Iedereen is welkom!**

Dorpsbewoners, klanten van de markt, de winkel en groentepakketten, kunstprofessionals, cultuurliefhebbers, boeren en nieuwsgierige eters.

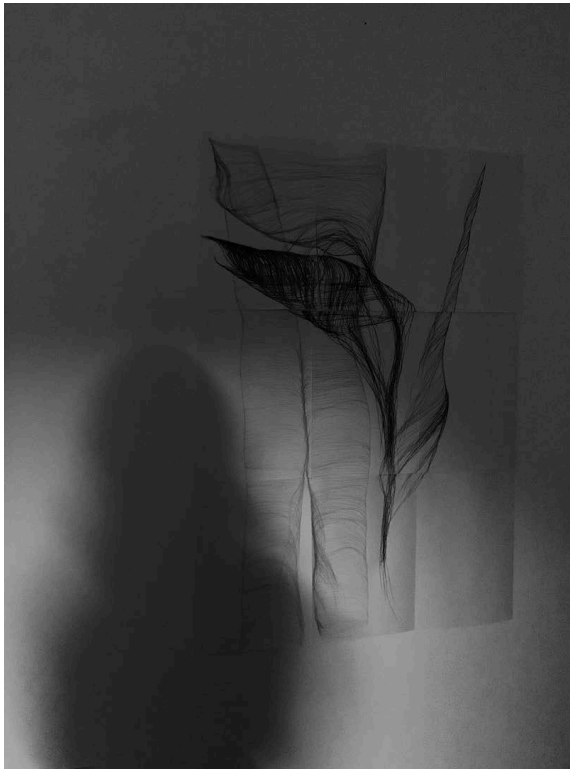
Betrokken kunstenaars:

**EDURNE RUBIO, JESSE CREMERS, KEIRA GREENE, PAUL ABBOTT,  
JOLIEN NAEYAERT, VARIOUS ARTISTS EN SARA TEN WESTENEND**

Dit project komt mede tot stand dankzij steun van de Vlaamse Gemeenschap, Vlaams Nederlands huis De Buren en nadine vzw.

Betrokken partners zijn: Museum M, Centrum Agrarische Geschiedenis, De Landgenoten, Voedsel Anders en Wervel vzw.





Drawing ritual and re-enacting mural, celebrating my residency 1 year ago, at The Green Corridor, St-Gillis, July 2023 (image left side)



Residency 'wie WIJ zijn', Farmer Maarten, Attenrode, i.c.w. Sara Ten Westenend, nadine, August 2023 (image above right & below)



Praktijk van het Dwalen, te gast: Kim Snauwaert, maart 2021



'Do you want a happy ending?', massage-performance, i.s.m. Kim Snauwaert, Residentie Leietheater, Deinze, juni 2023



'Do you want a happy ending?', massage-performance, i.s.m. Kim Snauwaert, Residentie Theater Aan Zee, Oostende, juli 2023

## links

### WEBSITE

<https://www.joliennaeyaert.com>

<https://www.levelfive.brussels/members/jolien-naeyaert>

### INSTA

[jolien\\_naeyaert](#)

### ERROR.ERRANCE.EROS.

kritische brief over de positie van jonge architecten vandaag, Tafelzetting#0, VAI, deSingel

<https://a-plus.be/nl/opinie/error-errance-eros/>

### DO YOU WANT A HAPPY ENDING?

massage-performance i.s.m. Kim Snauwaert

<https://www.kimsnauwaert.com/projects-6>

### CONTAINMENT

film essay - expo 'Book Tower Images' - Boekentoren Gent - KASKcinema - VANDENHOVE Centrum voor Architectuur en Kunst

<https://vimeo.com/manage/videos/836205270>

### NICC-KOMPLOT

Artist talk met Aleksandra Chaushova gemodereerd door Zeynep Kubat

<https://nicc.be/video-audio/nicc-talk-aaw-highlights-jolien-naeyaert-aleksandra-chaushova/>

### THE GREEN CORRIDOR

Tekst door curator Juan Duque over mijn werk en residentie

[https://files.cargocollective.com/c1490602/NOTES01-\\_From-I-to-You-to-We-ing-.On-the-work-of-Jolien-Nayaert.\\_Juan-Duque.pdf](https://files.cargocollective.com/c1490602/NOTES01-_From-I-to-You-to-We-ing-.On-the-work-of-Jolien-Nayaert._Juan-Duque.pdf)

### DESEPIEGLES

samenwerking met Parijse architect/cineast Anne Philippe

<https://www.levelfive.brussels/en/members/desespiegles>

### RADIO LEVEL FIVE

gesprek met Laura Muyltermans in onze studio bij Level Five

<https://soundcloud.com/level-five-317834269/radio-level-five-a-talk-between-laura-muyltermans-and-jolien-naeyaert>

### AM WOANDERING:

praktijk van het dwalen

<https://www.joliennaeyaert.com/am-woanderingpage>



Nicc & Komplot, achterkant vitrine, Anderlecht, 2023